



MAGAZINE

# PROCESS

## ACCOMPAGNE LES PHOTOGRAPHES

---

À force de côtoyer les photographes, de réfléchir avec eux à leur travail, d'observer et valoriser leurs travaux, d'en faire des objets éditoriaux, et plus globalement d'échanger ensemble au quotidien, nous sommes devenus un interlocuteur privilégié de ces acteurs du monde de l'image.

Régulièrement, nous sommes sollicités pour lire des portfolios, participer à des jurys, réfléchir au montage d'expositions, donner un avis, apporter du soutien artistique, technique ou éditorial, dans le cadre des Éditions Process comme en dehors.

Nous le faisons à chaque fois avec un intérêt passionné, et surtout, toujours dans le cadre d'un échange dans lequel la sensibilité artistique est la priorité.

### **NOUS PROPOSONS DÉSORMAIS D'ACCOMPAGNER LES PHOTOGRAPHES :**

#### **1/ LECTURES DE PORTFOLIOS PERSONNALISÉES**

Un échange avec le fondateur du Magazine et des Éditions PROCESS, Benoît Pelletier, en prenant le temps qu'il faut pour laisser de la place à l'écoute et que vous ressortiez avec un regard extérieur argumenté et des pistes pour aller plus loin.

*Un échange d'une heure minimum -> 90 €*

#### **2/ MENTORAT / ACCOMPAGNEMENT DE PROJET ARTISTIQUE**

Un accompagnement individuel personnalisé, ponctué d'échanges avec le fondateur du Magazine et des Éditions PROCESS, Benoît Pelletier. Il s'agit d'aider le photographe à définir et à affiner son projet sur la durée, poser son discours, organiser la meilleure façon de le présenter, dans le cadre d'un échange sur le temps long qui met la sensibilité et l'écoute au premier plan.

*Acompagnement d'une durée de 4 mois incluant 4 rencontres en présentiel ou visio -> 1000 €*

#### **3/ ACCOMPAGNEMENT DE PROJET ÉDITORIAL**

Un accompagnement individuel personnalisé, ponctué d'échanges avec le fondateur du Magazine et des Éditions PROCESS, Benoît Pelletier, pour aider le photographe à concevoir un livre : editing, maquette, choix des matériaux, écriture de textes, gestion du budget, contraintes techniques de fabrication, cohérence globale, et surtout un échange sensible avec le photographe et un regard extérieur complice. Un «sparring-partner» qui se met au service du projet.

*prix à définir ensemble en fonction du projet*

---

## **+ D'INFOS**

**HELLO@PROCESS.VISION**  
**06 80 65 89 72**